«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая

ТОО «Детский сад «StArt»

\_\_\_\_\_\_\_\_Омарова Л.С.

29.08.2024 г.

**ТОО «Детский сад StArt»**

**План вариативного компонента**

**на тему: «Волшебный войлок»**

**предшкольной группы «Радуга»**

**Воспитатель: Анипина С.Н.**

Алматы, 2024 г.

**Пояснительная записка**

       Данная авторская программа вариативной части типового учебного плана дошкольной организации реализует тематическое направление.

Актуальность программы

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из

актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в

частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов

общества и государства для педагога дошкольного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и со сверстниками. Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Актуальность и особенность программы в том, что объемным валянием и

художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

**Цель и задачи реализации данной программы:**

**Цель** – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать комплекс знаний в области валяния, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
* освоить техники и способы валяния;

**Развивающие:**

* развитие творческого мышления;
* развитие аналитических способностей (умение сопоставлять,

сравнивать, выявлять общее, особенности);

* формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
* выработать навык оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к народным традициям;
* формирование умения анализировать произведения народно-

прикладного искусства.

* воспитать умение работать в коллективе.
* воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

**Режим, формы проведения занятий**

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю, продолжительность 25-30 минут, программа рассчитана на 36 часов в год.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии).

**Планируемые результаты освоения Программы**

*Дети должны знать:*

* виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
* необходимые инструменты и материалы;
* основные этапы изготовления изделий;
* основные приемы валяния, технологию выполнения;
* композиционные основы построения изделия;
* законы сочетания цветов;
* требования к качеству и отделке изделий;
* правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Дети должны уметь:*

* изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
* различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
* составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
* пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
* пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами;
* умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

**Способы определения результативности**

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п. Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности детей;

- микроклимат в детском объединении;

- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность воспитанников будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком, педагогическими и психологическими тестами.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

* Мотивацию к образовательной деятельности;
* Отношения в коллективе;
* Уровень творческой активности и т.п.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Знакомимся с войлоком!» | Введение в образовательную программу. Рассмотрение готового макета. Рассказ о народно-прикладном искусстве казахского народа. Откуда берется шерсть, чем она полезна для людей. Познакомить детей о свойствах шерсти. | 2 |
| 2 | «Знакомство с техникой валяния.» | Виды способов валяния. Сухое и мокрое валяние. Показ видеороликов о техниках валяния. Познакомить с необходимыми инструментами при технике валяния сухим и мокрым способом. Научить детей делать мыльный раствор. Рассказать об инновационных методах и остановиться на древних приемах. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Шерсть бывает разная, степная и цветная!» | Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Дать детям представление о свойствах шерсти, о том, что ее можно окрашивать специальными красками. Рассмотреть законы композиции. Работа с кусочками цветной шерсти. | 2 |
| 2 | «Моя теплая картина!» | Создать плоскую композицию, соблюдая технику сухого валяния (рисование шерстью) познакомить детей с методами работы с шерстью такие как (вытягивание, ощипывание, закручивание, нарезание и т.д.)  Дать детям возможность по экспериментировать и создать свое креативное теплое панно. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Волшебный войлок!» | Техника и приемы изготовления плоских изделий (панно) методам мокрого валяния. Научить детей выкладывать шерсть слоями (вертикально, горизонтально)  Рассмотреть вместе с детьми жилище казахского народа «ЮРТА» | 2 |
| 2 | «Ою-өрнек» | Знакомство с видами и элементами орнаментов казахского народа и использование их в народно-прикладном искусстве. Рассказать о значении данных орнаментов и научить выкладывать элементы орнаментов из шерсти на плоское панно. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Оденем овечку» | Дать детям более обширное представление о шерсти конкретного домашнего животного (ОВЦЫ) вид деятельности «Аппликация» | 1 |
| 2 | «Зимний пейзаж» | Валяние декоративного панно «Зимний пейзаж» (коллективная работа) обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы по эскизу, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов для оформления. | 2 |
| 3 | «Мини выставка наших работ» | Оформление работ для участия в выставке.  Мотивация детей для дальнейшей заинтересованной работы с шерстью. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Брошь» | Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Валяние украшения брошь. Использование мыльного раствора и т.д. умение работать чисто и аккуратно. Развитие мелкой моторики рук. | 2 |
| 2 | «Бусы» | Изготовление украшения из шерсти методом мокрого валяния. Подготовка дополнительного материала (леска, застежки) сочетание цветовой гаммы, использование цветной шерсти. Научить детей валять небольшие шарики методом мокрого валяния. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Времена года» | Развивающая дидактическая игра «Времена года» из шерсти. С помощью цветных шерстяных шариков украсить деревья отличая их по цветовой окраске соотнося к определённому времени года. Закрепить знания детей о временах года. | 1 |
| 2 | «Паутина паучка» | Познакомить детей с видами пряжи. Рассказать о свойствах пряжи. И играть вместе в полу подвижную игру под руководством педагога «Паутина паучка». | 1 |
| 3 | «Цветы для мамы» | Изготовление картины методом рисование шерстью по эскизу.  Развитие творческих способностей, выдумки, фантазии, эстетического вкуса, способности видеть прекрасное. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Текемет» | Познакомить детей с войлочным казахским ковром с вваленным цветным узором. Рассказать, что «Текемет» один из главных предметов убранства казахской юрты. (коллективная работа) изготовление мини «Текемета» способом мокрого валяния. | 3 |
| 2 | «Букет тюльпанов» | Валяние декоративного панно «Букет тюльпанов» с использованием метода рисование шерстью. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Брошь» | Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Валяние украшения брошь. Использование мыльного раствора и т.д. умение работать чисто и аккуратно. Развитие мелкой моторики рук. | 2 |
| 2 | «Бусы» | Изготовление украшения из шерсти методом мокрого валяния. Подготовка дополнительного материала (леска, застежки) сочетание цветовой гаммы, использование цветной шерсти. Научить детей валять небольшие шарики методом мокрого валяния. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **№** | **Тема** | **Цель и содержание** | **Количество часов** |
| 1 | «Насекомые» | Изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек. | 2 |
| 2 | «Летние мотивы» | Валяние декоративного панно «Летние мотивы». | 2 |
| 3 | «Мини выставка наших работ» | Оформление работ для участия в выставке.  Мотивация детей для дальнейшей заинтересованной работы с шерстью. | Итог года |